Délibération affichée à l'Hôtel de Ville
et transmise au représentant de l'Etat
le 30 novembre 2021

CONSEIL DE PARIS

Extrait du registre des délibérations

Séance des 16, 17, 18 et 19 novembre 2021

2021 V.365 Vœu relatif à la baisse de fréquentation des théâtres

---

Le Conseil de Paris,

Dix-huit mois après le début de la crise sanitaire du Covid-19, d'après une étude du Ministère de la Culture, près de la moitié des Français.es ne s'est pas rendue dans un lieu culturel depuis que ceux-ci ont rouvert, alors qu'ils étaient 88 % à les fréquenter avant la pandémie.

Près d'un tiers des Français.es assure qu'ils se rendront désormais moins dans les lieux culturels et 52 % des personnes interrogées indiquent vouloir désormais éviter les lieux très fréquentés comme les salles de spectacle. Mais la crainte de contracter le Covid-19 n'est pas la seule explication. 35 % des personnes interrogées indiquent que le télétravail a réduit leurs occasions de fréquenter des lieux culturels et 32 % affirment avoir connu une perte de revenus qui limite leurs possibilités de sorties.

Enfin, 11% d'entre elles déclarent qu'elles se rendront désormais moins dans les lieux culturels, même lorsque la pandémie sera définitivement terminée et 24 % des Français.es - et même 32 % des moins de 35 ans - assurent qu'ils privilégieront désormais les moyens numériques pour accéder aux contenus culturels. Ces nouvelles habitudes sont-elles une tendance pérenne ? Elles questionnent l'offre culturelle et la rencontre avec le public.

Parmi les différentes activités culturelles, le spectacle vivant est particulièrement impacté puisque seulement 25 % des Français.es indiquent être retournés au théâtre depuis leur réouverture. Cette étude vient appuyer le constat des théâtres qui enregistrent des baisses très importantes de leurs abonnements et de la fréquentation des spectacles.

Aujourd'hui, c'est tout un champ professionnel qui est encore plus menacé alors que les effets de la crise sont déjà multiples pour les personnes travaillant dans le secteur culturel.

Il est donc nécessaire de travailler à la relance du secteur en soutenant l'investissement dans la programmation et les équipements, mais aussi l'éducation artistique et culturelle.

Sur proposition de Mélody TONOLLI et les élu.es du groupe Génération.s, au nom de l'Exécutif,

Émet le vœu que la Ville de Paris :

- continue à mobiliser ses supports de communication pour valoriser la programmation des théâtres publics parisiens ;

- poursuive avec les théâtres publics parisiens la réflexion engagée pour faire face aux évolutions en cours et à venir et réponde aux attentes du public, notamment en expérimentant de nouveaux dispositifs dans des établissements culturels pilotes ;

- poursuive ses échanges avec le gouvernement afin qu'il fasse des propositions concrètes pour accompagner le secteur culturel, notamment dans le spectacle vivant, au regard des mutations en cours.