

## CONSEIL DE PARIS

### Extrait du registre des délibérations

-----

#### Séance des 6, 7, 8 et 9 juillet 2021

**2021 V.233** relatif à un hommage en l'honneur de František Kupka

-----

#### Le Conseil de Paris,

František Kupka, dit Franck Kupka (1871 – 1957), né en Bohême dans l'actuelle république tchèque, arriva à Paris en 1895. Il y vécut une dizaine d'années, et continua à jouer un rôle singulier et essentiel dans la vie artistique et culturelle parisienne après son installation dans la proche banlieue parisienne.

Kupka eut un cheminement artistique emblématique de la vitalité des avant-gardes du début du XX<sup>ème</sup> siècle, et du rayonnement de Paris comme capitale artistique. Partant de la figuration traditionnelle et l'illustration de presse, il se rapprocha des courants symboliste puis expressionniste, avant d'être l'un des premiers à se tourner vers l'abstraction. Passionné par les sciences, notamment l'optique et l'astronomie, visiteur assidu de l'Observatoire et plus tard du Palais de la Découverte, Kupka et son œuvre témoignent des relations fécondes entre arts et savoirs.

En 1912, au Salon des Indépendants, il présenta les deux premières toiles abstraites jamais exposées en France. Ses travaux inspirèrent ou dialoguèrent avec plusieurs mouvements, tels que le futurisme et le cubisme. Il est aujourd'hui considéré, à juste titre, parmi les pionniers de la peinture abstraite, aux côtés de Kandinsky, Malevitch, Mondrian, et des Delaunay.

František Kupka s'est aussi illustré par son dévouement envers la France, son pays d'accueil à propos duquel il aurait déclaré « appartenir [...] comme dessinateur et peintre ». Pacifiste de cœur, il s'engagea dans l'Armée française en 1914, rejoignant la compagnie tchécoslovaque au sein de la Légion étrangère. Envoyé sur le front de la Somme, il combattit aux côtés de Blaise Cendrars, qui raconte leur première campagne commune dans *La Main coupée*. Œuvrant en faveur de la résistance des Tchèques installés en France contre les Allemands, il termina la guerre sous les ordres du Maréchal Foch, avec le grade de capitaine, et reçut la Légion d'Honneur. Il repose aujourd'hui au Père-Lachaise, mais sans gloire, dans l'un des nombreux columbariums souterrains du cimetière.

Considérant la politique de mise en valeur, par la Ville de Paris, des personnalités issues de cultures étrangères et pouvant servir de références en matière de diversité et d'intégration dans l'espace public parisien ;

-----

Sur proposition de Jean-Pierre LECOQ et les élus du Groupe Changer Paris,

Émet le vœu :

Que la Ville de Paris honore František Kupka, par le biais d'une apposition de plaque commémorative ou d'une dénomination de lieu.