CONSEIL DE PARIS

Extrait du registre des délibérations

Séance des 6, 7, 8 et 9 juillet 2021

2021 V.234 relatif à l'apposition d'une plaque commémorative en l'hommage au Bal Tabarin, au 36, rue Victor Massé.

Le Conseil de Paris,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment l'article L2511-1 et suivants;

Vu la délibération du 5 mars 1979 réglementant les hommages rendus par la Ville de Paris ;

Considérant la localisation du Bal Tabarin dans le quartier Pigalle, connu pour être un lieu de divertissements et rassemblant de nombreuses salles de spectacles et cabarets ;

Considérant l'importance de mettre en lumière et de commémorer les lieux patrimoniaux historiques de la capitale dont fait partie le Bal Tabarin ;

Considérant que le Bal Tabarin a été l'un des plus grands lieux de danse et de divertissements de Paris, et plus particulièrement du 9^e arrondissement, lors de sa période d'activité entre 1904 et 1953 ;

Considérant que le Bal Tabarin, fondé par le compositeur et chef d'orchestre Auguste Bosc, a contribué, tout comme le Moulin Rouge, au développement et au renom du quartier Pigalle ;

Considérant que le Bal Tabarin reste aujourd'hui encore un lieu emblématique dans les mémoires des Parisiens et constitue un marqueur de la richesse culturelle du 9^e arrondissement de Paris ;

Considérant le rayonnement national et international de ce lieu qui a accueilli le « tout Paris » avec des personnalités comme Jean Cocteau ou Joséphine Becker mais a aussi contribué à l'attractivité touristique du quartier ;

Considérant que la troupe des danseuses du Moulin Rouge a été hébergée au Tabarin lorsqu'un incendie a ravagé l'établissement, que Jacques Tati y joua ses sketches comme la célèbre « partie de tennis » et que Django Reinhardt y fit un spectacle à la fin de l'Occupation ;

Considérant la place et l'influence du Bal Tabarin dans les arts et le patrimoine français, puisqu'il est notamment cité dans *Le Chemin de Buenos Aires* d'Albert Londres mais apparaît également dans la chanson *Inventaire 66* de Michel Delpech ou dans le poème « Au Bal Tabarin » de Paul Éluard ;

Considérant la grandeur architecturale passée de l'établissement, qui affichait à l'époque une façade de style Art Nouveau, qui a aujourd'hui laissé place à un immeuble d'habitation ;

Considérant le souhait manifesté par Madame Anne-Marie Sandrini, fille du directeur du Tabarin, Pierre Sandrini, de voir perdurer la mémoire et l'héritage du cabaret ;

Considérant le projet de rénovation en cours de la place Pigalle et de ses abords par la Mairie du 9^e ;

Sur proposition de Delphine BÜRKLI, Alexis GOVCIYAN et les élus du groupe Indépendants et Progressistes,

Émet le vœu que la Maire de Paris :

Fasse apposer une plaque commémorative en hommage au Bal Tabarin au 36, rue Victor-Massé dans le 9^e arrondissement de Paris.