

Délibération affichée à l'Hôtel de Ville
et transmise au représentant de l'Etat

le 22 mars 2012

CONSEIL DE PARIS

Conseil Municipal

Extrait du registre des délibérations

Séance des 19 et 20 mars 2012

2012 DAC 110 Acceptation de divers dons manuels faits en faveur des collections des musées de la Ville de Paris

M. Christophe GIRARD et Mme Danièle POURTAUD, rapporteurs.

Le Conseil de Paris, siégeant en formation de Conseil municipal,

Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment les articles L. 2511-1 et suivants ;

Vu le projet de délibération en date du 6 mars 2012 par lequel le Maire de Paris lui propose l'acceptation de divers dons manuels faits en faveur des collections des musées de la Ville de Paris ;

Sur le rapport présenté par Madame Danièle POURTAUD et M. Christophe GIRARD au nom de la 9e Commission.

Délibère :

Article 1 : M. le Maire de Paris est autorisé à accepter au nom de la Ville de Paris les dons manuels suivants :

1) DONNÉS DE PARTICULIERS

Estimation de la valeur du don

Pour le Musée d'Art Moderne

Un ensemble de soixante dix dessins de Bernard Dufour, datés de 1959 à 1973

24 500,00 euros

Un ensemble de sept peintures et de seize dessins de Pierre Wemaëre

188 000,00 euros

Une oeuvre de Tania Mourad, « *One more night* », 1969-2011
Pièces composées de trois éléments : une maquette, 2001,
un plan encadré, 1969 et trois Photographies encadrées 35 000,00 euros

Pour la Maison de Balzac

Trois peintures à l'huile de Serge Kantorowicz
« *Vautrin* » 5 000,00 euros
« *La cousine Bette* » 3 500,00 euros
« *Eugénie Grandet* » 3 000,00 euros

Pour le Musée Bourdelle

Un ensemble d'archives consacrées à Antoine Bourdelle
réuni par Alain Bloch puis remis à Marc Kopylov 1 200,00 euros

Pour le Musée Carnavalet

Vingt quatre vues stéréoscopiques des prisons
parisiennes, vers 1898 200,00 euros

Pour le Musée Cernuschi

Une hallebarde chinoise en bronze, de type ge de
la culture Dian, datant du 5^{ème} au 2^{ème} siècle
avant Jésus-Christ 22 000,00 euros

Huit estampages chinois, deux calligraphies chinoises,
un pot à pinceaux chinois et une gravure coréennne,
XIX ème-XXè siècle 8 500,00 euros

Deux peintures (Compositions abstraites 1 et 2),
2007 (Canada) de Chan Ky-Yut (Chan Jieyi) 9 000,00 euros

Deux peintures (Zhong Kui, Belle Dame), 2011
de Gu Gongdu 6 000,00 euros

Une peinture (Réinterprétation moderne du
Qingming shang he tu), années 2000 de Zhu Renmin 12 000,00 euros

Pour le Musée Galliera

Une robe de mariée crée par Val Piriou et portée par la créatrice
elle-même pour son mariage – 1992, composée de trois pièces et d'une
perruque et inspirée de la mode du XVIIIème siècle 1 500,00 euros

Un mouchoir commémoratif de la Libération
« *Rouen 3 mars 1945, Amérique, France*
Renaissance de l'industrie cotonnière normande», 200,00 euros
Un foulard commémoratif des gagnants du Derby
D'Epsom depuis sa fondation en 1780, 1952, dessin de
Juliet Mc Leod 300,00 euros

Une robe découpée en crêpe de laine et satin de soie
Collection Automne-hiver 2010-2011 6 000,00 euros

Une robe noire Nina Ricci, en velours de soie,

manches en mousseline et dentelle, année 80	800,00 euros
Une robe fourreau noire, Nina Ricci, en velours de soie et manches ballon en satin rose, années 80	800,00 euros
Une robe en jersey de coton rose pâle – P/Eté 2001	1 400,00 euros
Une robe en jersey de coton et cuir beige- P/Eté 2001	1 400, 00 euros
Un ensemble : une jupe prune et une jupe de Dessous noire en coton – deux tops en jersey de coton L'une prune, l'autre noir, un bracelet et, une paire d'escarpins – P/Eté 2004	3 000,00 euros
Une robe en jersey de coton et taffetas changeant Bleu et rouge- P/Eté 2004	1 200, 00 euros
Un ensemble : Trench bleu marine en soie, jupe en jersey de coton et une paire d'escarpins – Automne/Hiver 2004-2005	2 500,00 euros
Une robe blanche et verte drapée, en jersey, ornée de perles En plastique, automne- hiver, 2004-2005	1 500,00 euros
Un ensemble : manteau noir et pantalon bleu marine en laine deux tops, une paire de guêtres en fourrure et daim Automne/Hiver 2004-2005	3 000,00 euros
Un ensemble top et culotte en soie – P/Eté 2004	1 000,00 euros
Une robe du soir à pois en soie bleu nuit vers 1970	500,00 euros
Un ensemble de 103 pièces représentatif de la garde-robe de l'artiste Madame Elli Medeiros	17 215,00 euros
Pour le Petit Palais	
Une paire de vases en grès brun avec incrustation de terres de couleurs et rehauts d'or d'Ernest Chaplet, Manufacture Haviland, entre 1882 et 1885	10 000,00 euros
Pour la Maison de Victor Hugo	
Un ensemble de vingt manuscrits autour de Paul Chenay et de Louise Jung incluant également une lettre de Juliette Drouot : Onze lettres, quatre enveloppes, quatre cartes de visites et un fragment de billet	1 500,00 euros
2) DONNS DE SOCIETE D'AMIS	
Pour le Musée d'art Moderne	
Une peinture à l'huile sur quatre panneaux de bois reliée avec des charnières, « Peinture », 1952 de François Morellet, 78 x 78 x 1cm, exemplaire unique	200 000,00 euros
Pour le Musée Carnavalet	
Une peinture d'Aimée Brune Pagès « <i>Portrait de Louis-Antoine Garnier-Pagès</i> »	12 000,00 euros
Une peinture de Jean-François Colson « <i>Portrait de Jean-Nicolas Servandoni</i> »	12 000,00 euros

Une peinture d'Alfred Dehodencq « *Le départ des Mobiles, août 1870* » 13 000,00 euros

Une peinture d'André Devambez « *L'heure de pointe* »
Vers 1920 6 000,00 euros

Pour le Musée de la Vie Romantique

Un médaillon de Ferdinand-Philippe d'Orléans par
James Pradier 6 000,00 euros

3) AFFECTATION DE BIEN

Pour le Musée d'Art Moderne

« *L'art et la technique dans la vie Moderne 1937* » de
Gaston Suisse et de Jean Durand

Laque synthétique sur panneaux de masonite.
Ensemble réalisé pour le Salon d'honneur du
Commissariat général de l'Exposition International
de 1937 à Paris, propriété de la Ville de Paris.

Article 2 : La dépense estimée à 620 715,00 euros sera inscrite au chapitre 041, nature 2162, rubrique V 322 du budget municipal d'investissement de la Ville de Paris, exercice 2012 et suivants. Une recette de même montant sera inscrite au chapitre 041, nature 10251, rubrique V 322 du budget municipal d'investissement de la Ville de Paris, exercice 2012 et suivants.

Article 3 : L'opération est enregistrée sous le numéro d'individualisation 12V00173DAC.