



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

2023 DAC 183 Subventions (20.000 euros) à 2 structures parisiennes en faveur de la pratique artistique amateur adulte

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de la politique de soutien aux associations de pratique artistique et culturelle amateur, je vous propose, par le présent projet, de bien vouloir apporter notre soutien à deux structures du territoire parisien.

L'association **Hippocampe** a été créée en 1998 par Jean-Marie Pradier, professeur et responsable du groupe de recherche en ethno-scénologie de l'université de Paris VIII, Luis Torreao et Thomas Leabhart, ancien assistant d'Étienne Decroux installé à Los Angeles. Elle a pour but de diffuser les connaissances et la pratique du mime corporel, discipline élaborée par l'acteur Etienne Decroux qui l'enseigna en France et aux États-Unis. Les cours ont lieu principalement au Théâtre de la Terre, 1 Passage du Buisson Saint-Louis, dans le 10^{ème} arrondissement.

Sur l'exercice 2021-2022, les ateliers, stages et cours ont compté 264 participants et les deux festivals « Nuit du Geste » et « Festival Mimesis » ont comptabilisé respectivement 390 et 211 personnes touchées directement par les activités proposées par Hippocampe. Les stages (encadrés par Luis Torreão, Jean-Claude Cotillard et Yves Marc) forment professionnels, étudiants et amateurs. La formation annuelle des arts du geste comprend 640 heures. La compagnie Hippocampe, associée depuis 2021 au Théâtre Victor Hugo de Bagneux où elle a proposé une formation intensive, termine la co-crédation dont la livraison est prévue pour 2023. Entre-temps, elle continue la diffusion de sa création 2019 « Si tu n'étais pas de marbre... », et la forme *in situ* extraite de ce spectacle qui peut être présentée dans l'espace public. La 3^{ème} académie d'été des Arts du Mime et du Geste, organisée par Hippocampe, s'est tenue à Périgueux en juillet.

En 2022-2023, Hippocampe opère un changement dans ses modalités de formation (testées l'année précédente). La formation annuelle se transforme en trois formations trimestrielles et une académie d'été. Cela permet à l'association de s'adapter aux disponibilités des amateurs et des professionnels, de segmenter les thématiques et les objectifs pédagogiques et de réduire le coût par session auprès des amateurs. Preuve de la singularité de l'association dans le monde du mime et du théâtre de geste, Luis Torreao a présenté le 4 novembre au Centre National de la Danse les résultats du projet de recherche mené par le groupe d'étude sur le Répertoire dans le cadre d'une manifestation organisée par la Direction Générale

de la Création Artistique (Ministère de la Culture), recherche pour laquelle la structure avait été sélectionnée et financée.

Je vous propose de bien vouloir confirmer le soutien de la Ville de Paris de l'association Hippocampe - Association pour la recherche en mime corporel en lui attribuant au titre de 2023 une subvention de fonctionnement de 5.000 euros.

L'association **Comité pour une maison des savoirs et des cultures de l'Est parisien dans la Maison des Métallos - Comité Métallos** est née du regroupement des mouvements associatifs qui s'étaient mobilisés pour la sauvegarde de la Maison des Métallos, ancien siège de l'Union Fraternelle des Métallurgistes (UFM). L'association a développé des partenariats avec l'UFM ainsi qu'avec l'Institut d'histoire de la métallurgie de la CGT. Le Comité Métallos organise une bourse aux livres et une artothèque de rue, Circul'œuvres, qui propose aux passants de choisir des œuvres de la collection pour les découvrir chez soi pendant trois mois. Sa vigilance sur les questions citoyennes et sur le matrimoine lui permet de mettre en lien habitants et artistes d'un même quartier. Chaque année, le parcours Filles Femmes traite de la condition de la Femme sous un nouvel angle. Le parcours 2021 Elles pe(a)nsent le futur questionnait les acquis de la lutte pour l'égalité et l'espoir source de motivation. Sourire/S'ouvrir était le thème du parcours 2022. De mars à juin les rencontres et les ateliers gratuits (chants, écriture, danse, photo, dessin) revisitaient l'art du portrait.

En 2023, le Comité Métallos programme le 20ème parcours Filles/Femmes sur la thématique « Faire corps » qui questionnera le geste, l'équilibre, l'esthétique et la position l'individu dans le groupe au travers d'ateliers gratuits dirigés par des artistes intervenants. Les restitutions (photos, chants, danses) seront présentées, comme chaque année, dans un espace ouvert ou accessible à tous les publics.

Je vous propose de bien vouloir confirmer le soutien de la Ville de Paris à l'association Comité pour une maison des savoirs et des cultures de l'Est parisien dans la Maison des métallos – Comité des métallos en lui attribuant au titre de 2023 une subvention de fonctionnement de 15.000 euros.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

2023 DAC 183 Subventions (20.000 euros) à 2 structures parisiennes en faveur de la pratique artistique amateur adulte.

Le Conseil de Paris,

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L.2511-1 et suivants ;

Vu le projet de délibération en date du _____ par lequel Madame la Maire de Paris lui propose d'attribuer une subvention à l'association Hippocampe - Association pour la recherche en mime corporel et à l'association Comité pour une maison des savoirs et des cultures de l'Est parisien dans la Maison des métallos – Comité des métallos ;

Vu l'avis du Conseil du 10e arrondissement en date du _____ ;

Vu l'avis du Conseil du 11e arrondissement en date du _____ ;

Sur le rapport présenté par Mme Carine Rolland au nom de la 2e commission,

Délibère :

Article 1 : Une subvention de fonctionnement de 5.000 euros au titre de 2023 est attribuée à l'association Hippocampe - Association pour la recherche en mime corporel, 2, passage de la Fonderie 75011 Paris. 2023_04585 ; 20641

Article 2 : Une subvention de fonctionnement de 15.000 euros au titre de 2023 est attribuée en 2023 à l'association Comité pour une maison des savoirs et des cultures de l'Est parisien dans la Maison des métallos – Comité des métallos, 94, rue Jean Pierre-Timbaud, 75011 Paris. 2023_03502 ; 13594

Article 3 : La dépense correspondante totale, soit 20.000 euros, sera imputée sur le budget de fonctionnement 2023 de la Ville de Paris, sous réserve de la décision de financement et de la disponibilité des crédits.