



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

2022 DAC 393 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Raoul Dufy, Georges Braque, Suzanne Valadon, André Utter, Maurice Utrillo et Gino Severini au 5 de la villa de Guelma à Paris 18e.

PROJET DE DÉLIBÉRATION

EXPOSÉ DES MOTIFS

L'impasse, puis à partir de 1951 villa de Guelma, est une petite rue située non loin de la place Pigalle. Le numéro 5 comporte trois bâtiments : au centre de la parcelle, un édifice construit par Victor Desestre en 1881, à sa gauche, une aile en retour comportant quatre grands ateliers qui doit correspondre au permis de construire en date de 1910, à droite, un pavillon. Au début du XX^e siècle, de nombreux artistes vivent dans le bas Montmartre, villa de Guelma notamment, en raison de la modicité des loyers.

Marie-Clémentine dite Suzanne Valadon (1865-1938) s'installe chez sa mère, Madeleine Valadon en 1910, à la suite de son divorce avec Paul Mosis. Sa mère, lingère, a établi son commerce au 5 de la villa de Guelma. Suzanne et son fils Maurice Utrillo y vivent pendant presque une année. Période durant laquelle Suzanne se met en ménage avec le peintre André Utter (1886-1948) qu'elle épouse en 1914.

André Utter est né dans le 18^e arrondissement le 20 mars 1886, au 43 de la rue Ordener, le domicile de ses parents. Il se lie d'amitié avec Maurice Utrillo (1883-1955), né non loin de là, au 8 de la rue du Poteau, en 1883. Il rencontre Suzanne Valadon en 1909 et ils deviennent amants. En 1912, ils s'installent tous les trois au 12, rue Cortot, aujourd'hui musée de Montmartre.

1910 est une année importante pour Maurice Utrillo, né Valadon jusqu'à ce qu'un amant de sa mère, le peintre catalan Miquel Utrillo, le reconnaisse en 1891 ; il a alors huit ans. En effet, cette année-là, il intensifie son activité et commence à peindre régulièrement et suffisamment pour commencer à en vivre.

D'autres peintres habitent les lieux, notamment Georges Braque qui occupe un atelier au deuxième étage pendant quelques mois, en 1912, juste au-dessus de celui de Raoul Dufy. L'Italien Gino Severini occupe le rez-de-chaussée du bâtiment central entre 1909 et 1911, période durant laquelle il signe avec d'autres artistes italiens, le manifeste pour la peinture futuriste.

Mais c'est le peintre Raoul Dufy qui marque durablement les lieux de son emprunte. Il s'installe villa de Guelma en 1911, dans l'atelier situé au premier étage, dans le bâtiment nouvellement construit. Il occupe l'atelier qui fait angle

avec l'édifice de 1881, certaines de ses œuvres le représente clairement. Il y habite au moins jusqu'en 1950, année durant laquelle il s'installe à Forcalquier, ville où il décède le 23 mars 1953. Raoul Dufy avait conservé son atelier montmartrois.

Il est proposé de rappeler le souvenir de Raoul Dufy, Georges Braque, Suzanne Valadon, André Utter, Maurice Utrillo et Gino Severini au 5 de la villa de Guelma, par l'apposition d'une plaque commémorative dont le texte est le suivant :

ICI
VÉCURENT ET TRAVAILLÈRENT
LES PEINTRES
RAOUL DUFY (1911-1953)
GEORGES BRAQUE (1912)
SUZANNE VALADON (1910)
ANDRÉ UTTER (1910)
MAURICE UTRILLO (1910)
GINO SEVERINI (1909-1911)

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

2022 DAC 393 Apposition d'une plaque commémorative en hommage à Raoul Dufy, Georges Braque, Suzanne Valadon, André Utter, Maurice Utrillo et Gino Severini au 5 de la villa de Guelma à Paris 18e.

Le

Conseil de Paris

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L 2511-1 et suivants ;

Vu la délibération du 5 mars 1979 réglementant les hommages rendus par la Ville ;

Vu le projet de délibération en date du _____ par lequel Madame la Maire de Paris soumet à son approbation l'apposition d'une plaque commémorative en hommage à Raoul Dufy, Georges Braque, Suzanne Valadon, André Utter, Maurice Utrillo et Gino Severini au 5 de la villa de Guelma à Paris 18e ;

Vu l'avis du conseil du 18e arrondissement en date du _____ ;

Sur le rapport présenté par Mme Laurence Patrice, au nom de la 2e commission,

Délibère :

Article 1 : Est approuvée la proposition de Madame la Maire de Paris tendant à l'apposition d'une plaque commémorative en hommage à Raoul Dufy, Georges Braque, Suzanne Valadon, André Utter, Maurice Utrillo et Gino Severini au 5 de la villa de Guelma à Paris 18e .

Article 2 : Le texte de la plaque est : « Ici vécurent et travaillèrent les peintres Raoul Dufy (1911-1953) Georges Braque (1912) Suzanne Valadon (1910) André Utter (1910) Maurice Utrillo (1910) Gino Severini (1909-1911) ».

Article 3 : La dépense correspondante, estimée à 1300 euros, sera imputée sur le budget d'investissement de la Ville de Paris, exercices 2022 et suivants.

