

Direction des Espaces Verts et de l'Environnement

2023 DEVE 13 Dénomination « Sentier Michel Piccoli » attribuée à l'actuel « sentier d'Arcueil » dans le Parc Montsouris (14^e)

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à Michel Piccoli, acteur emblématique du cinéma et du théâtre français, né à Paris le 27 décembre 1925 et décédé le 12 mai 2020.

Issu d'une famille de musiciens, Michel Piccoli découvre sa vocation d'acteur dès l'enfance. Après le cours Simon, il débute en jouant des seconds rôles au cinéma et au théâtre dans les années 1940 et 1950. La reconnaissance du public intervient au début des années 1960. Ses participations aux films « Le Doulos » (1962) de Jean-Pierre Melville et surtout « Le Mépris » de Jean-Luc Godard (1963), l'impose auprès du public comme de la critique. Apprécié dans des rôles de séducteurs ou de notable provinciaux, Michel Piccoli n'hésitera pas tout au long de sa filmographie à risquer sa popularité en participant à des œuvres sulfureuses et expérimentales. « Le prix du Danger » (1982) d'Yves Boisset, « Themroc » (1973) de Claudio Faraldo ou encore « Mauvais Sang » (1986) de Léos Carax montrent sa curiosité pour les projets plus risqués.

Sa carrière est riche de près de 200 films et de 50 pièces de théâtre. Marco Ferreri, Luis Buñuel et Claude Sautet, lui offrirent de magnifiques rôles principaux dans leurs films des années 60 et 70 : « La Grande Bouffe » (1973), « Belle de Jour » (1967), « le Charme Discret de la Bourgeoisie » (1972), « Les Choses de la Vie » (1970) ... Il fut également un patron envahissant dans « Une étrange Affaire » (1982) de Pierre Granier-Deferre (prix d'interprétation à la Berlinale), ou pour son dernier grand rôle, un pape tout juste élu et effrayé par sa fonction dans « Habemus Papam » de Nanni Moretti (2011, récompensé pour son interprétation d'un Donatello et d'un European Film Award).

Au théâtre, ces dernières années, sous la direction d'André Engel, il fut le « roi Lear » (2006) ou encore un acteur auditionné par un directeur de

théâtre dans « Minetti » de Thomas Bernhard (2008). Mais il travailla également avec Claude Régy, Michel Vitold, Jean-Louis Barrault, Jean Vilar, Marcel Bluwal, Patrice Chéreau, Peter Brook, Luc Bondy, Bob Wilson...

Son talent d'acteur fut notamment récompensé par le prix d'interprétation masculine du Festival de Canne en 1980 (pour « Le Saut dans le vide » de M Bellocchio), et le prix de la meilleure interprétation masculine du Festival de Locarno en 2007 (pour « les Toits de Paris » de H. Saleem).

Michel Piccoli est également le réalisateur de trois long métrage : « Alors voilà » (1997), « la Plage noir » (2007) et « C'est pas tout à fait la vie dont j'avais rêvé » (2005) et de deux courts métrages « Écrire contre l'oubli » (1991) et « Train de nuit » (1994).

Il participa à l'écriture de deux ouvrages : « Dialogues égoïstes » avec Alain Lacombe et « J'ai vécu dans mes rêves » avec Gilles Jacob.

Michel Piccoli était engagé dans la vie citoyenne, il a aussi apporté son soutien aux sans-papier, aux associations S.O.S racisme et Amnesty international, ainsi qu'au syndicat Solidarnosc.

Le site choisi pour la dénomination est une allée du parc Montsouris dominant le lac. Ce parc, parmi les plus appréciés des Parisiennes et Parisiens, offre de nombreux espaces ombragés. Il compte près de 1400 arbres dont certains sont centenaires. Dès son ouverture au public en 1878, il fût conçu comme un sanctuaire pour la nature : son lac artificiel permet d'observer une grande variété d'oiseaux, des mésanges, mouettes ou foulques.

Si vous en êtes d'accord, la dénomination Michel Piccoli remplacera le nom « Sentier d'Arcueil » dans le 14^e arrondissement de Paris conformément au plan annexé à ce projet de délibération et en dérogation à la règle qui prévoit que le nom d'une personnalité ne peut être attribué à une voie publique de Paris que cinq ans au plus tôt après son décès.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

2023 DEVE 13 Dénomination « Sentier Michel Piccoli » attribuée à l'actuel « sentier d'Arcueil » dans le Parc Montsouris (14^e)

Le Conseil de Paris,

Vu le Code général des collectivités territoriales ;

Vu le projet de délibération en date du 14,15 et 16 mars 2023 par lequel Madame la Maire de Paris propose d'attribuer la dénomination « Michel Piccoli » à l'actuel « sentier d'Arcueil » dans le Parc Montsouris (14^e)

Vu le plan annexé au projet de délibération ;

Vu l'avis du Conseil du 14^e arrondissement en date du ;

Sur le rapport présenté par Madame Laurence PATRICE au nom de la 2^e commission, et par Monsieur Christophe NADJOVSKI au nom de la 8^e commission ;

Délibère :

Article 1 : La dénomination « Allée Michel Piccoli » est attribuée à l'actuel « sentier d'Arcueil » dans le Parc Montsouris (14^e).

Article 2 : Il est dérogé à la délibération du Conseil municipal en date du 23 décembre 1932 portant réglementation de la dénomination des voies de Paris, modifiée par la délibération du 9 décembre 1938.